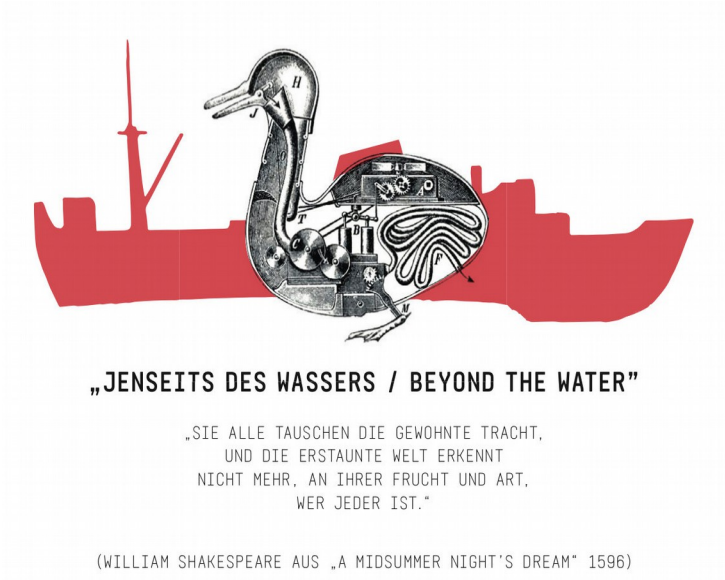
Beyond The Water v.5
Sound Installation with synthetic birdsounds
2017, May – Jun

KV Stadtwerkstatt (Linz), Galerie Genscher (Hamburg) und MS Stubnitz (Hamburg) präsentieren



Jenseits des Wassers / Beyond The Water

5.MAI - 18. JUNI 2017 (~20h bis ~22h)
Sound Installation zwischen Landungsbrücken, Elbphilharmonie und Elbbrücken in Hamburg an der Norderelbe.
Im Mai und Juni „fallen" mit der Abenddämmerung fremde Vogelkulturen von „JENSEITS DES WASSERS" in Hamburg ein und bevölkern für ein paar Stunden das Hafengebiet. So schnell sie kommen, sind sie auch wieder weg; wie die Fracht auf Schiffen. Dabei vermischen sich die hybriden und künstlichen Vogelwesen mit den lokalen Vogelarten und den gewohnten Geräuschen des Hamburger Hafens zwischen Landungsbrücken, Elbphilharmonie und Elbbrücken. Es entsteht dabei eine neue Wirklichkeit, ein sinnbildlicher Klangraum, in dem die Entfernung des Menschen zwischen Natur- und Medienerlebnis thematisiert wird.

„Sie alle tauschen die gewohnte Tracht, und die erstaunte Welt erkennt nicht mehr, an ihrer Frucht und Art, wer jeder ist." (William Shakespeare aus "A Midsummer Night's Dream" 1595/96, gedruckt 1600)

Die von Wolfgang Dorninger geschaffenen künstlichen „Vogelkulturen" gestalten mit ihren Gesängen ein sinnliches Environment, einen Denkraum in dem sich aktuelle Themen wie Migration, Gentechnik oder Biotechnologie leicht verhandeln lassen. Die Versuche des Menschen mittels Technik Qualitätssprünge in der Natur zu evozieren, sind unter dem Gesichtspunkt zu diskutieren, dass „die Kultur wider der Natur sein" kann (Patrick Dandrey).

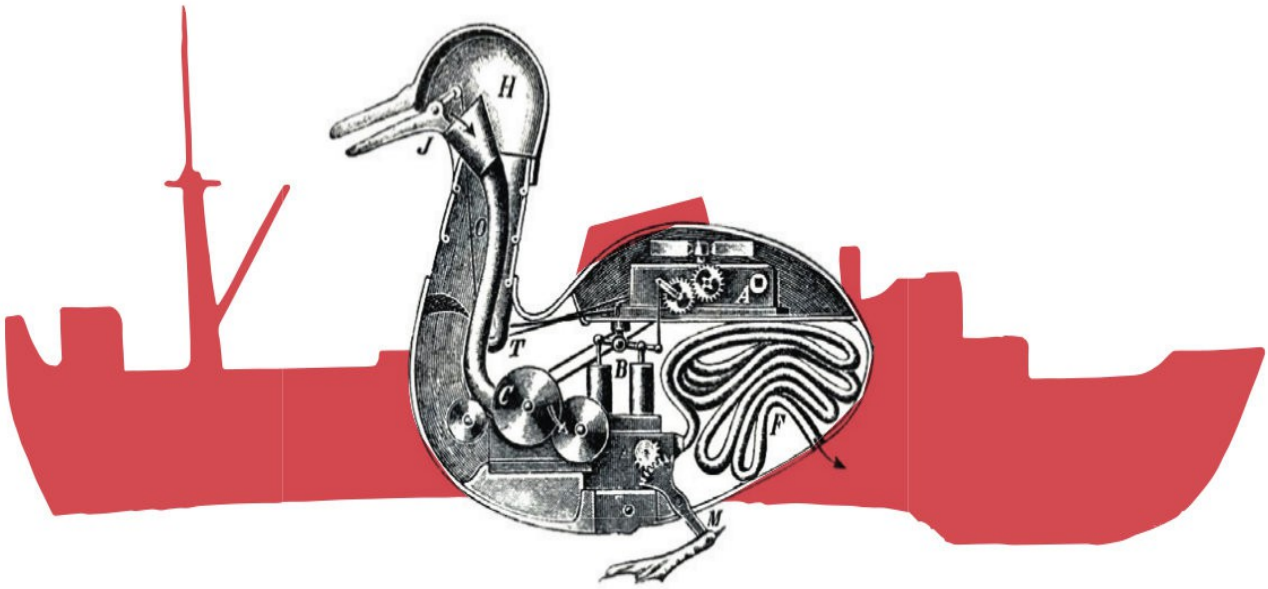
"JENSEITS DES WASSERS" ist eine Zwölf-Kanal-Klang-Installation des österreichischen Künstlers Wolfgang Dorninger.

Hybride Vögel: Fulmarus glacialoides digitalis Gen.3, Larus smithsonianus digitalis Gen.3, Anas platyrhynchos & AnserinaePt digitalis, ...

Virtuelle Vögel: Alcedo atthis synthesis Gen.3, Exotic birdtweet synthesis, Cygnus olor synthesis Gen.2, ...

Wolfgang Dorninger
"Beyond The Water v.5", 2017
Sound Installation
Length ~21 minutes (played in loop)
Bird sounds of digital and hybrid creations
12 100V Horn-Speaker, 2 Computer, 8-channel soundcard, 4-channel soundcard, 2 Timer

For more information:
Homepage Stadtwerkstatt
Homepage MS Stubnitz
Homepage Galerie Genscher
Beyond The Water - v.1 – v.4



„JENSEITS DES WASSERS / BEYOND THE WATER"

„SIE ALLE TAUSCHEN DIE GEWOHNTE TRACHT,
UND DIE ERSTAUNTE WELT ERKENNT
NICHT MEHR, AN IHRER FRUCHT UND ART,
WER JEDER IST."

(WILLIAM SHAKESPEARE AUS „A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM" 1596)

Ministry of Culture and Media Hamburg
Mit freundlicher Unterstützung durch die Behörde für Kultur und Medien Hamburg