

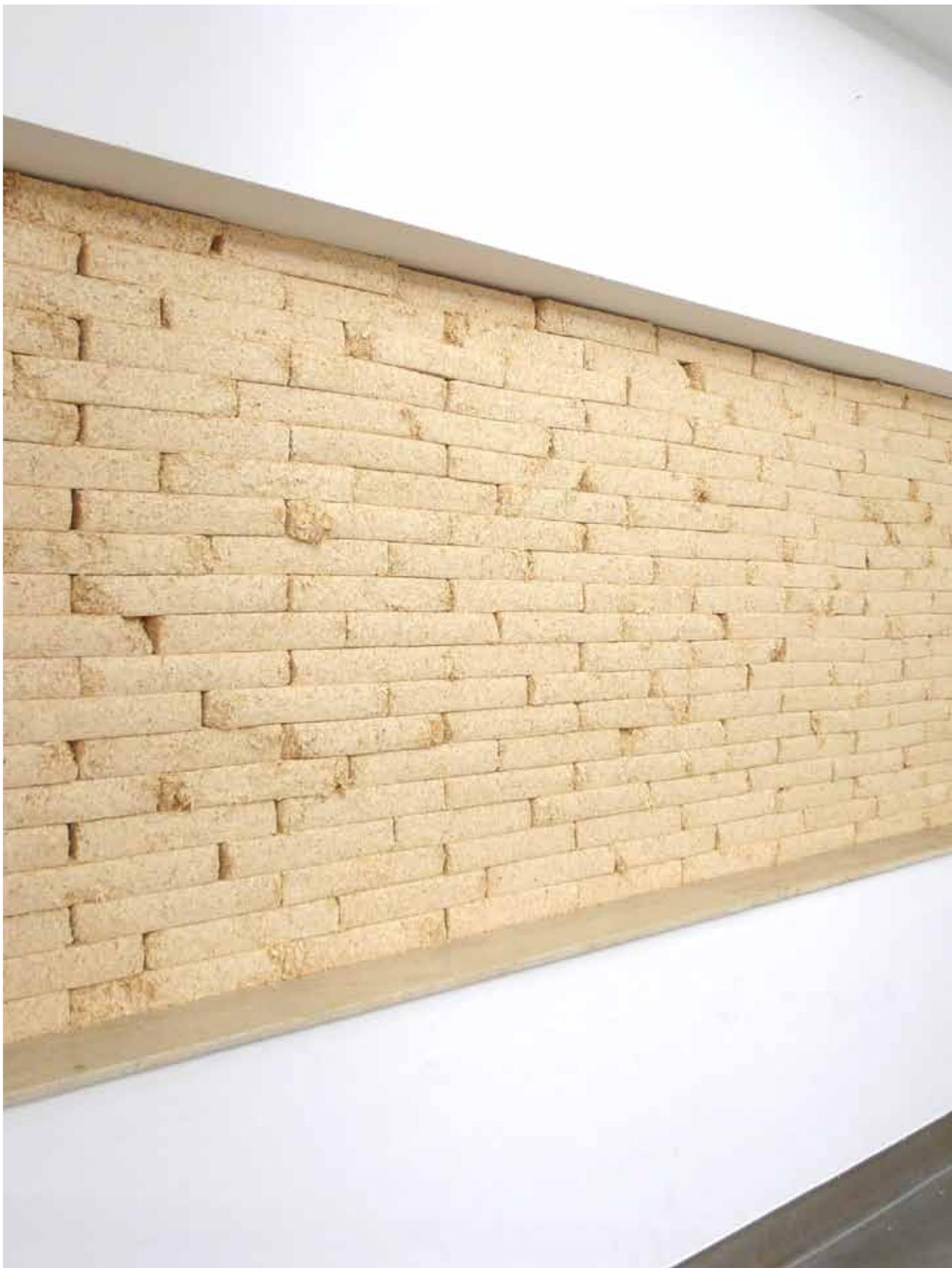
Thomas Judisch



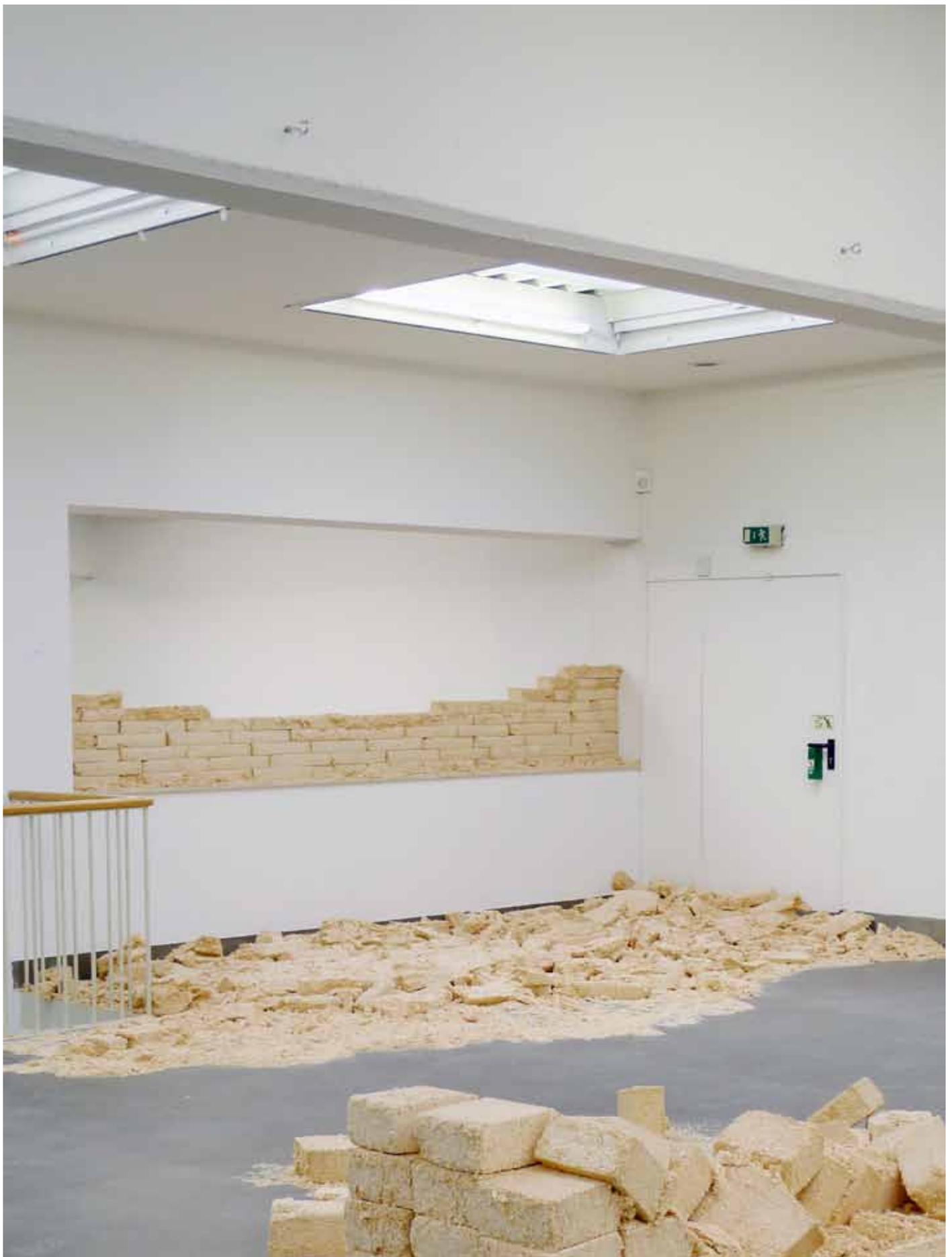
“Vom Wohnen und Wandern #1”, 2013
Aluminium, vier verschieden farbige Büttenpapiere
Größe variabel, Atelieransicht



“Von Fall zu Fall #2”, 2011
Holz, Kleintierstreublöcke
Ausstellungsansicht *after the sunset*, C.Rockefeller, Dresden



“Von Fall zu Fall #4”, 2013
Holz, Kleintierstreublöcke
Ausstellungsansicht *Break on through*, Künstlerforum Bonn



“Von Fall zu Fall #3 und #4”, 2013
Holz, Kleintierstreublöcke
Ausstellungsansicht *Break on through*, Künstlerforum Bonn



“Vom Wohnen und Wandern #2”, 2013
vier verschieden farbige Büttenpapiere
Größe variabel, Atelieransicht



“Vom Wohnen und Wandern #2”, 2013
vier verschieden farbige Büttenpapiere
Detail



“Vom Wohnen und Wandern #2”, 2013
vier verschieden farbige Büttenpapiere
Ausstellungsansicht *Episode 21*, Westwerk, Hamburg



“Christina und Thomas”, 2013
Cut Out, C-print auf PVC
Ausstellungsansicht *Unsere Kunst / Eure Kunst –
Einblicke in die Sammlung der Stadtgalerie*, Stadtgalerie Kiel, Kiel



“Matthias und Lawrence”, 2013
Cut Out, C-print auf PVC
Ausstellungsansicht *und alle waren da*, Studio Nihil Baxter, Berlin

Thomas Judisch

1981 geboren in Waren/Müritz

2003-2009

Studium an der Muthesius Kunsthochschule, Kiel
Bildhauerei: Skulptur, Installation, Raumkonzeption
Diplom 2009 bei Elisabeth Wagner

2009-2011

Meisterschüler bei Eberhard Bosslet
Hochschule für Bildende Künste, Dresden

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

2013

Back to Earth. Von Picasso bis Ai Weiwei – Die Wiederentdeckung der Keramik in der Kunst
Herbert-Gerisch Stiftung, Neumünster (g, k)
UNSERE KUNST – EURE KUNST 2013
Einblicke in die Sammlung der
Stadtgalerie Kiel
Stadtgalerie Kiel, Kiel (g, k)
face to face
das GIFT, Berlin (e)
Vom Wohnen und Wandern
Umtrieb – Galerie für aktuelle Kunst, Kiel (e, k)
Spiel mir ein Lied
AFO – Architekturforum Oberösterreich, Linz, Österreich (e)

2012

Regionale 1 – Aus der Region
Overbeck-Gesellschaft, Lübeck (g, k)
laufend anders – fünf videos
Albertinum, Dresden (g)
After the sunset
Collectiva Gallery, Berlin (g)
considerables. to my unlimited mind
_einfahrt, Düsseldorf (g)
Camping vor Ort
Umtrieb – Galerie für aktuelle Kunst, Kiel (g)

2011

Sticker in der Kunst
WESERBURG Museum for Contemporary Art / Studienzentrum für
Künstlerpublikationen, Bremen (g, k)
Lichte Momente 2011
Galerie écart, Osnabrück (g)
SLEEP: Performing Statistics
Black Door Istanbul, Istanbul, Türkei (g)
damals in Miami
Berliner Kunstverein, Münster (e)
after the sunset
C. Rockefeller Center for the contemporary Arts, Dresden (e)
transit
Kunstverein Essenheim, Essenheim (g, k)

2010

Fallstudie – künstlerische (Selbst/Aus)Bildung
kuratiert von Katharina Schlieben, Oktogon,
Hochschule für Bildende Künste, Dresden (g)

der mit der

STORE, Dresden (e)
Muthesius-Preis 2010
Kunsthalle zu Kiel, Kiel (g, k)

2009

Gottfried-Brockmann-Preis 2009
Stadtgalerie Kiel, Kiel (g, k)
wie sie sehen
Umtrieb – Galerie für aktuelle Kunst, Kiel (e)
3meter50
kuratiert von Martin Henatsch
Lessingbad, Kiel (g, k)

2008

Trojanisches Pferd – Künstlerische Strategien
kuratiert von Barbara Buchmaier
Cluster, Berlin (g)
spielend
kuratiert von Ulrich Horstmann, Arthur Boskamp-Stiftung, Hohenlockstedt (g)
I'm no man, I'm a mole
Pilotprojekt – Gropiusstadt, Berlin (e, k)

(e) Einzelausstellung, (g) Gruppenausstellung,
(k) Katalog

STIPENDIEN/PREISE:

2014

artist in residence, Museum Kunst der Westküste, Föhr
artist in residence, Lichtenberg Studios, Berlin

2013

artist in residence, Lichtenberg Studios, Berlin

2012

artist in residence, Atelierhaus Salzamt, Linz,
Österreich
artist in residence with GV, Skaftfell, Seydisfjörður,
Island

2011

artist in residence, KKI Laboratorium, Flensburg

2010

Kunstpreis, Leinemann – Stiftung für Bildung und
Kunst, Dresden, 2.Preis

Arbeitsstipendium des Landes Schleswig-Holstein,
Schleswig-Holstein

www.thomasjudisch.com
tj@thomasjudisch.com

www.collectivagallery.com
www.schwarzepiste.com
www.umtrieb.de
www.zange.ws

