

I SING THE BODY ELECTRIC

Das anatomische Orchester

27.02. - 01.03.2015

GALERIE GENSCHER / PARK, U3 ST. PAULI - EINGANG WALLANLAGEN

VERNISSAGE: 26.02.2015, 20:00h

LIVE PERFORMANCES: 26.02. & 01.03., 20:00h

DER KÖRPER ALS ORCHESTER - DIE GALERIE ALS ORGAN

Die Galerie Genscher / Park präsentiert vom 26.02 bis 01.03 eine multimediale Ausstellung mit Arbeiten von Studierenden der HFBK, die im Klangkurs des Hamburger Soundkünstlers Felix Kubin entstanden sind. Die Ausstellung versteht sich als kollektives Experiment, bei dem aus verschiedenen Blickwinkeln die Anatomie des Körpers als Klangmaschine untersucht wird. Organe, Körperfunktionen und medizinische Abläufe dienen als reine Klangquelle oder werden hinsichtlich ihrer symbolischen und kulturhistorischen Bedeutung interpretiert. Der Fokus liegt im akustischen Bereich. Wie bei einem Orchesterkörper wird auf das Zusammenspiel der einzelnen Instrumente, die Erschaffung einer „anatomischen Dramaturgie“ geachtet. Das Ergebnis ist ein audiovisuelles Gesamtkunstwerk, das sich aus verschiedenen „klingenden Organen“ in Form von audiovisuellen Installationen und Performances zusammensetzt. Die Themen reichen von Hörstörung, Gleichgewicht und Schlaf über Immunsystem, Gelenkgeräusche und Verdauung bis zur Verwendung von Haaren als Musikinstrument.

Mit Arbeiten von Karla Bauer, Verena Buttmann, Ruben Christiansen, Florian Deeg, Finja Delz, Jakob Fließ, Pachet Fulmen, Abel Jaleta, Voula Germanakou, Carolina Garfo, Jules Hepp, Melina Kamou, Iason Leavitt, Charlotte Livine, Christopher Loy, Nele Lummitsch, Helge Meyer, Janosa Mike, Nele Möller, Serafima Orlova, Nina Ozan, Achiel Van den Abeele, Marie Vedel, Radoš Vujaklija

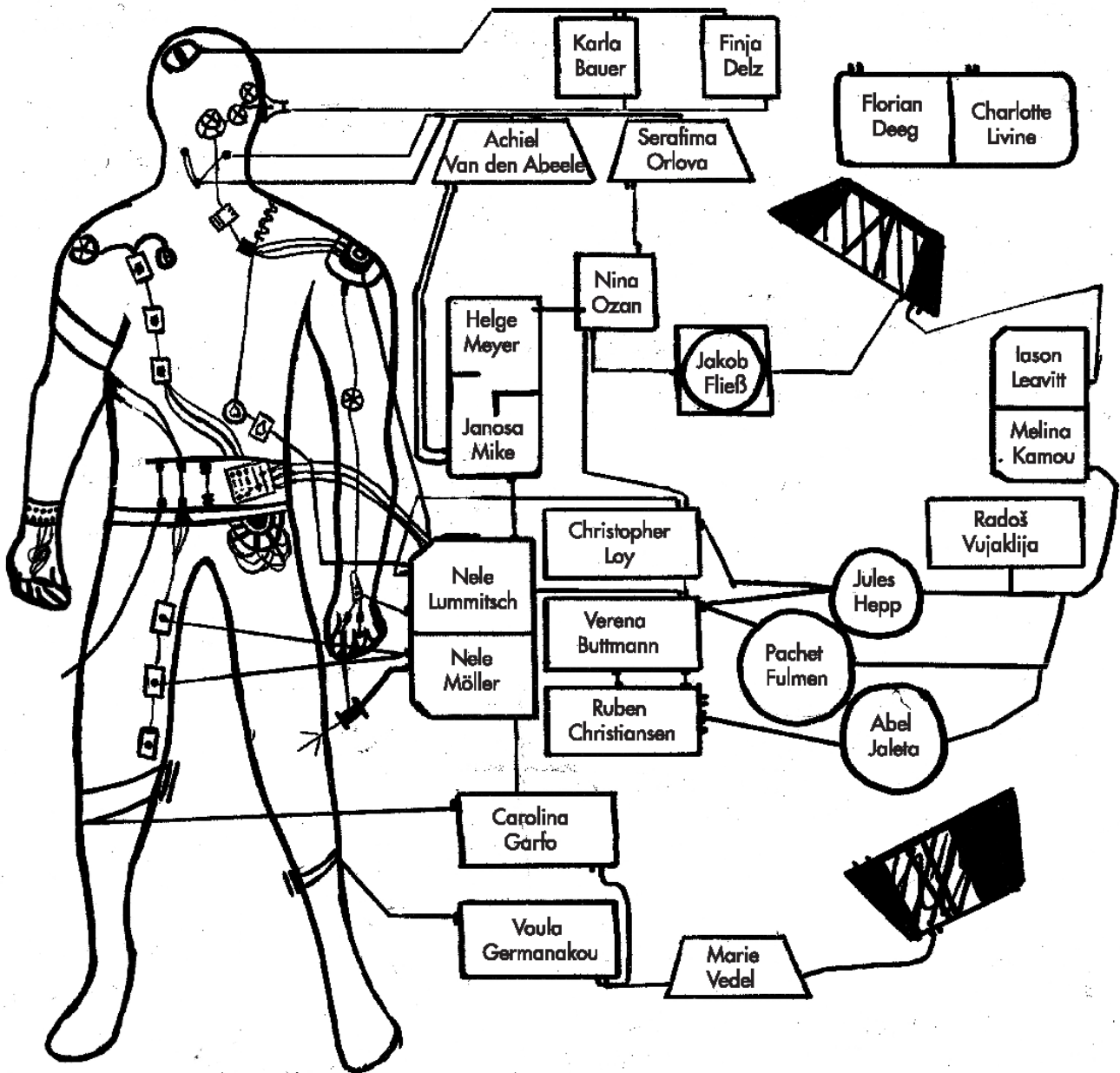
I SING THE BODY ELECTRIC

DAS ANATOMISCHE ORCHESTER

Audiovisuelle Installationen / HFBK Klangkunst Kurs von Felix Kubin

GALERIE GENSCHER / PARK
U3 St. Pauli, Eingang Wallanlagen

VERNISSAGE 26.2. // 20 UHR
27.2.2015 - 1.3.2015



LIVE PERFORMANCES:
DO 26.2. // 20 UHR
SO 1.3. // 20 UHR